

PATVIRTINTA

Kretingos rajono Kartenos mokyklos-daugiafunkcio centro
direktoriaus 2017 rugpjūčio 31 d.įsakymu Nr.V1-105

**KRETINGOS RAJONO
KARTENOS MOKYKLOS-DAUGIAFUNKCIS CENTRAS**

**Neformaliojo švietimo mokytojos
Daivos Norvaišienės**

**Neformaliojo švietimo programa
2017-2018 m.m.**

**DAINAVIMO IR MUZIKAVIMO STUDIJA
Moterų skudutininkų ansamblis**

SUDERINTA

Kartenos mokyklos-daugiafunkcio centro
pavadootoja ugdymui Aušra Gedgaudienė

SUDERINTA

(įrašas apie suderinimą)

1. Programos paskirtis. Programa skirta suaugusių skudutininkų ansambliui.

2. Veiklos tikslas ir uždaviniai:

Tikslas: Supažindinti su lietuvių liaudies instrumentų skudučių grojimo metodika ir derinimu, paruošti instrumentalistus gebančius meniškai interpretuoti kūrinį, ugdyti muzikinį intelektą

Uždaviniai:

- paruošti Lietuvos Dainų šventės „Vardan tos ...” skudutininkų repertuarą;
- formuoti skudučiavimo įgūdžius;
- lavinti muzikinę klausą ir atmintį;
- formuoti atlikimo įgūdžius;
- išmokyti repertuarą;
- dalyvauti aplinkos muzikiniame gyvenime.

3. Rezultatas. Skudučiuodami taisyklingai kvėpuos, įvaldys grojimo techniką, ritmą, lavins dinamikos niuansus, gebės nuotaikingai perteikti instrumentinį kūrinį. Jaus atsakomybę lankydami repeticijas. Mokės skudutininkų ansamblio repertuarą, bus drausmingi ir gerbs vienas kitą repeticijų ir koncertų metu, bei estetiškai atrodys koncertuodami.

4. Atsiskaitymas. Skudutininkų ansamblis mokės Dainų šventės, kuri vyks 2018 m. liepos 4 d. Vilniuje, Kalnų parke, ansamblių vakaro „Tėvyne mūsų” skudutininkų repertuarą. Jei pavyks atrankoje, dalyvaus Dainų šventėje bei bendruomenės organizuojamuose renginiuose.

5. Veiklos turinys ir teminis planas:

Eil. Nr.	Veiklos, temos pavadinimas	Mėnuo	Pastabos
1.	Įvadas. Repertuaro aptarimas. V. Bagdono „Rasodėlė” ir J. Švedo „Malūnėlis” ritmavimas ir skudučiavimas.	rugsėjis	
2.	J. Švedo „Džigūnas” ir E. Čiplio „Kraičio drobelės” ritmavimas ir skudučiavimas.	spalis	
3.	J. Baltramiejūnaitės „Sūpuoklėlės” ir A. Bražinsko „Kūlimo šokis” ritmavimas ir skudučiavimas.	lapkritis	
4.	Kūrinių „Rasodėlė”, „Malūnėlis” ir „Džigūnas” kartojimas.	gruodis	
5.	Kūrinių „Kraičio drobelės”, „Sūpuoklėlės”, „Kūlimo šokis” kartojimas.	sausis	
6.	E. Pylipaičio „Šventinė polka” ir R. Martinkėno „Oi ant marių” ritmavimas ir skudučiavimas.	vasaris	
7.	G. Svilainio „Gimimo ratas” ir „Piemenų šokių siuita”: „Oliavimai” ir „Strapčiukas” dalių ritmavimas ir skudučiavimas.	kovas	
8.	Kūrinių kartojimas.	balandis	
9.	Kūrinių kartojimas.	gegužė	
10.	Kūrinių kartojimas. Veiklos apibendrinimas.	birželis	

PATVIRTINTA

Kretingos rajono Kartenos mokyklos-daugiafunkcio centro
direktoriaus 2017 rugpjūčio 31 d.įsakymu Nr.V1-105

**KRETINGOS RAJONO
KARTENOS MOKYKLOS–DAUGIAFUNKCIS CENTRAS**

**Neformaliojo švietimo mokytojos
Daivos Norvaišienės**

**Neformaliojo švietimo programa
2017-2018 m.m.**

DAINAVIMO IR MUZIKAVIMO STUDIJA

Pianisto pradžiamokslis

SUDERINTA

Kartenos mokyklos-daugiafunkcio centro
pavadootoja ugdymui Aušra Gedgaudienė

SUDERINTA

(įrašas apie suderinimą)

1. Programos paskirtis. Ši programa skirta 8-15 metų vaikams.

2. Veiklos tikslas:

- išmokyti vaikus groti pianinu ir meniškai interpretuoti kūrinių bei ugdyti muzikinį ir estetinį skonį.

Uždaviniai:

- išmokyti muzikinio raštingumo, dinamikos ženklų ir muzikos atlikimo terminų reikšmes;

- mokyti taisyklingos laikysenos, rankų padėčių grojant;

- supažindinti su alteracijos ženklais;

3. Rezultatas. Ugdytiniai mokės muzikinį raštą smuiko ir boso rakte. Žinos oktavų pavadinimus, alteracijos ženklus, dinamikos ir muzikos atlikimo terminų pavadinimus ir jų reikšmes. Mokės groti abiem rankom, jaus atsakomybę lankydami užsiėmimus.

4. Atsiskaitymas. Vaikų, grojančių pianinu, koncertas mokykloje 2018 m. gegužės mėn..

5. Veiklos turinys ir teminis planas:

Eil. Nr.	Veiklos, temos pavadinimas	Mėnuo	Pastabos
1.	Įvadas. Smuiko ir boso raktai. Oktavos. Alteracijos ženklai. Dinamikos ir muzikos atlikimo terminų reikšmės. Do mažorinės gamos grojimas atskirom rankom. Lietuvių liaudies dainų „Vijo lizdą pelėda“ ir „Ant kalno karklai siūbavo“ grojimas.	rugsėjis	
2.	Do mažorinės gamos grojimas abiem rankom. Lietuvių liaudies dainų „O kai aš“, „Lakštingalėlis“ grojimas.	spalis	
3.	Do mažorinės gamos grojimas abiem rankom. J. Gaižausko „Polka“ ir lietuvių liaudies daina „Močiutė mane barė“ grojimas abiem rankom.	lapkritis	
4.	Do mažorinės gamos grojimas abiem rankom. V. Bagdono „Kareivėlių maršas“ ir E. Gnesino Etiudas grojimas.	gruodis	
5.	Do mažorinės gamos grojimas abiem rankom. E. Laumenskienės Skerco ir K. Černio Etiudas Nr.71 grojimas.	sausis	
6.	Do mažorinės gamos grojimas abiem rankom. I. Korenevskajos „Lietutis“ mokymas.	vasaris	
7.	Do mažorinės gamos grojimas abiem rankom. A. Gediko Etiudas Nr. 5 ir S. Golemovo Pjesė grojimas.	kovas	
8.	Do mažorinės gamos grojimas abiem rankom. K. Gurlito Etiudas Nr. 5 ir S. Maikaparo Valsas grojimas.	balandis	
9.	Do mažorinės gamos grojimas abiem rankom. Kūrinių kartojimas.	gegužė	
10.	Ataskaitinis koncertas. Instrumentinių kūrinių klausymas ir kartojimas.	birželis	